

Circular skills in het MBO Mode

Week 1 + Overkoepelende challenge DYOP

Ontwikkeld door:

Stichting Technotrend & Nederlandse Academie voor Duurzaam Onderwijs, oktober 2021
In opdracht van ROC van Amsterdam & Hilversum



Les 1: Introductie + Good lives

Introductie

Deze eerste week start met een uitleg van het lesprogramma voor die periode (zie eerdere tabel). Hierna zal de eindopdracht uitgelegd worden waarmee de studenten de komende weken aan de slag gaan. De resterende tijd van de eerste les zal worden besteed aan de eerste Good: Good Lives.

Doelstelling

- De studenten maken kennis met het onderwerp duurzaamheid en circulaire mode en textiel.
- De studenten krijgen inzicht in de overkoepelende opdracht.
- De studenten leren over de design thinking methode
- De studenten krijgen inzicht in de werk- en leefomstandigheden van arbeiders in lagelonenlanden

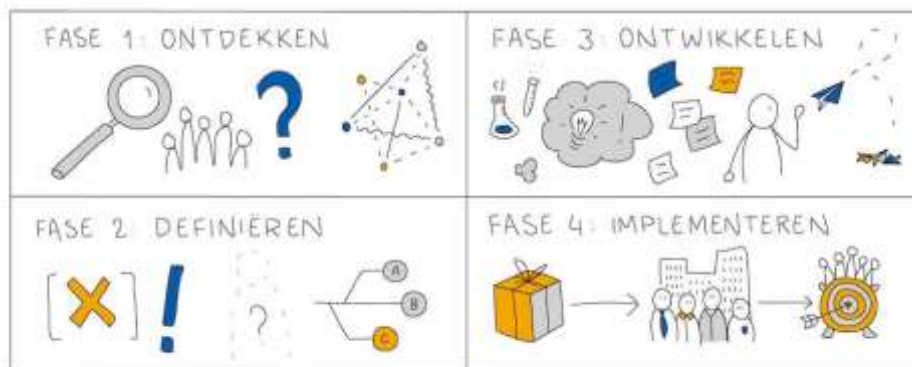
Materialen-overzicht

- Presentatie: Powerpoint week 1
- Hand-out Design Thinking methode: <https://guides.co/g/uitleg-design-thinking-process/215438>
- Pennen en potloden
- Papier

Voorbereiding

- Filmpjes moeten kunnen worden getoond (klassikaal); check ook het geluid!
- Klas in groepjes indelen (4-5 leerlingen); groepjes blijven zo gedurende de hele periode.

DESIGNPROCES



Agenda les 1: lesonderdelen, tijd per lesonderdeel, optioneel/niet

Lesonderdeel	Onderwerp(en)	Tijd	Wie?
Introductie algemeen	Korte uitleg over het lesprogramma en the goods of fashion. Voorkennis ophalen. Wat weten studenten al, wat nog niet. Wat is circulariteit en wat zijn circular skills?	10min	Docent
De (negatieve) impact van de mode industrie op mens / dier / milieu Video	Introductie problemen van de mode-industrie. Video over corona en de mode-industrie (actualiteit) https://www.youtube.com/watch?v=lg1nc7Et7tU&feature=emb_logo	20 min	Docent
De 5 Goods	Uitleg van de 5 goods en de 2 extra goods.	10 min	Docent
Good lives Video: werk- en leefomstandigheden	Uitleg waarom dit thema belangrijk is voor circulaire fashion. Uitleg werk- en leefomstandigheden van arbeiders in lagelonenlanden. https://www.youtube.com/watch?v=FWCINyyo3QI	20 min	Docent
Discussie & reflectie	Wat vinden de studenten hiervan? Wat doet het met ze? Wie heeft er Primark in de kast hangen? Hoe vaak koopt iedereen nieuwe kleren? Wist iedereen van de arbeidsomstandigheden? Discussie en opdracht aan koppelen (actieve werkvorm) denken, delen. In tweetallen bespreken daarna in de groep de vondsten delen	20 min	Studenten
Uitleg overkoepelende opdracht & design thinking	Kick-off van de overkoepelende challenge. Met deze challenge zullen we studenten gedurende de hele module mee aan de slag gaan. Ze doen dit aan de hand van de design thinking methode. In deze 20 minuten wordt het proces van design thinking uitgelegd. https://guides.co/g/uitleg-design-thinking-process/215438	20 min	Docent
Start overkoepelende challenge	Vormen van groepjes van 3/4 studenten waarmee de rest van de periode samengewerkt zal worden. De groepjes kiezen welke challenge zij willen en gaan aan de slag met het maken van een planning voor de komende weken. En maken een begin met het verdiepen in het thema. Hoe nemen zij good lives mee in hun ontwerp?	15 min	Studenten
Afsluiting & vooruitblik	Zijn er vragen? Wanneer is de volgende les en	5 min	Docent

	wat doen we dan?		
		Totaal:	120 min

Overkoepelende eindopdracht – Design your own sustainable product

Introductie

In dit programma zit een overkoepelende challenge die het programma aan elkaar weeft. De studenten gaan er gedurende de hele module mee aan de slag. Ze doen dit aan de hand van de design thinking methode.

Een uitleg van de design thinking methode vind je hier: <https://guides.co/g/uitleg-design-thinking-process/215438>

De leerlingen werken in groepen van 3 of 4 studenten. Er zijn vier kernopdrachten beschreven, waaruit gekozen kan worden door groepjes:

- Ontwerp (en zo mogelijk: maak) een kledingstuk dat eenmalig gebruikt kan worden en na gebruik 'schoon' verwerkt kan worden;
- Ontwerp (en zo mogelijk: maak) een kledingstuk van gerecycled materiaal;
- Ontwerp (en zo mogelijk: maak) een kledingstuk dat is gemaakt om uit elkaar te kunnen halen tot zuivere materialen en
- Ontwerp (en zo mogelijk: maak) een kledingstuk van materiaal waar je nog nooit een kledingstuk van gemaakt zag.

Deze challenges gaan uit van verschillende circulaire principes op productniveau: fast fashion dat geen kwaad kan bij verwerking achteraf benut bestaande voorraden als grondstoffenbank hergebruik is een groeiende logica ontwerp en constructie van kleding zodanig dat hergebruik kan innovatie is nodig om tot vernieuwende oplossingen te komen

Gedurende de weken gaan de studenten stap voor stap aan de slag aan de hand van de Design Thinking methode. In de les staat beschreven in welke fase van design thinking de leerlingen op dat moment zijn. Benoem dit expliciet zodat het duidelijk is waar ze staan en wat de vervolg stappen worden.

In de verschillende design thinking fases passen de studenten alles toe wat ze tijdens de verschillende lessen hebben geleerd. Zo werken de studenten stap voor stap van onderzoek naar schetsen naar uitwerking waarbij de volledige productielijn van kleding in gedachten is gehouden.

De weken waarin losse kleinere challenges aangeboden worden, zal er minder tot geen tijd over zijn om aan de overkoepelende challenge.

GRONDHOUDINGEN



WERK
SAMEN



LEEF
JE IN



VERBEELD
HET JE



WERK
INTEGRAAL



EXPERIMENTEER
EROP LOS



DENK
FLEXIBEL

1

Doelstelling

- Studenten krijgen op praktische en onderzoekende wijze inzicht in duurzame fashion
- Studenten gaan beseffen hoe ze zelf een spelen in het ontwerpen van duurzame fashion
- Studenten krijgen inzicht in problemen van de fashion industrie
- Studenten nemen iedere stap van de productieketen in gedachten

¹ <https://www.labservicedesign.com/design-thinking/>